

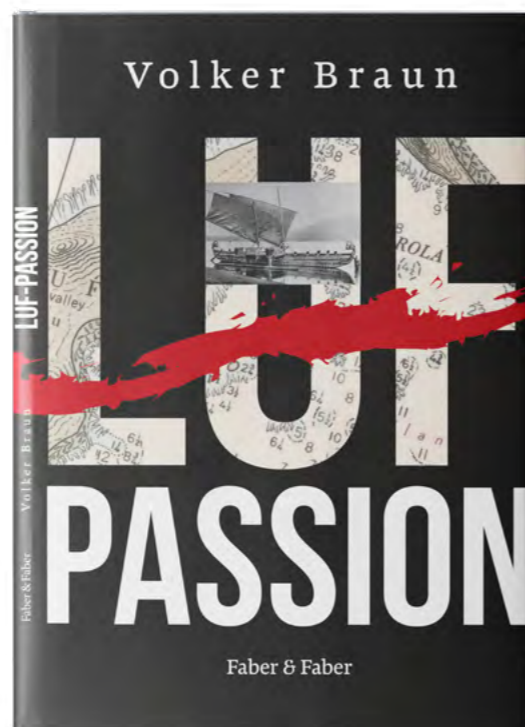


Volker Braun
Luf-Passion
Ein Gedichtzyklus
zweisprachige Ausgabe
mit Collagen

Format 16,5 x 23,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-234-0

*»Einen hellsichtigen, poetischen
Kommentar zur Logik
kolonialistischer Grausamkeit
legt uns Volker Braun mit seinem
dramatischen Gedicht ... vor.«*

Michael Braun in *Der Tagesspiegel*



*Unser Spitzentitel im Frühjahr!
Presse-Schwerpunkt.
Fordern Sie Ihr Lese-Exemplar an!*



Andreas Heidtmann
Plötzlich waren wir sterblich
Roman

ca. 256 S., Format 13,5 x 20,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
ca. 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-235-7

Erscheint im Februar 2023



Foto: Sascha Kokott

Andreas Heidtmann, geboren 1961 in Hünxe am Niederrhein, wuchs zwischen Ruhrgebiet und Münsterland auf. Er studierte Klavier und anschließend Germanistik in Köln und Berlin. Anfang der 2000er-Jahre gründete er den Verlag poetenladen. Für seine literarischen Arbeiten erhielt er u. a. den Hermann-Hesse-Preis sowie den Lessing-Förderpreis. 2020 erschien sein weit beachteter Debütroman *Wie wir uns lange Zeit nicht küssten*, als ABBA berühmt wurde.

Die Leichtigkeit der gemeinsamen Sommerabende trägt: Während aus den Radios Discobeats tönen und das Glitzern der 1970er Jahre allgegenwärtig scheint, fühlt sich Ben Schneider am falschen Ort. Er weiß, dass die Träume seiner Freunde in einem kleinen Ort im Ruhrgebiet nicht seine Träume sind. Dennoch haben alle eines gemeinsam: sie wollen bald raus. Nur eben anders. Wann immer es geht, setzt er sich ans Klavier und schreibt Songs. Aber er spielt auch Beethoven und Chopin und verliebt sich in Rebecca und erkennt, welche tiefen Gräben bestehen zwischen einem, der dem Arbeitermilieu entwachsen, und einer, die aus bürgerlicher Familie stammt, wo man Brahms zum Abendessen hört.

Eine Band zu gründen, um die Stumpfheit der Zeit und des Milieus zu überwinden, ist sicher keine schlechte Idee. Wird Ben der Ausstieg aus dem Alten und der Aufstieg zu etwas Neuem gelingen? Davon erzählt Andreas Heidtmann in seinem zweiten großen Roman.

»Andreas Heidtmanns verdichtete Beschreibungen der Lokalitäten ... beschwören die Orte so klar herauf, als blättere man in einem Fotoalbum.« DIE ZEIT

Henriette Kaiser
Goethe in Buenos Aires
Gespräche über Flucht
und Vertreibung

Format 13,5 x 20,5 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
22,- Euro [D], 22,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-236-4



*»Viel wichtiger ist es
Henriette Kaiser jedoch, ihren
Gesprächspartnerinnen eine
Stimme zu geben und anhand
ihrer unterschiedlichen und doch
in vielem ähnlichen Lebens-
geschichten zu zeigen, wie sehr
jede Flucht eine Biografie prägt.«*

Antje Weber in der *Süddeutschen Zeitung*

